* تزرع الأشجار التى يستخرج منها الفلين فى البرتغال وإسبانيا.





وفى يوم المحاكمة

هل تستطيع أن تسدد دينك يا خالد ؟

لا .. ليس الآن .





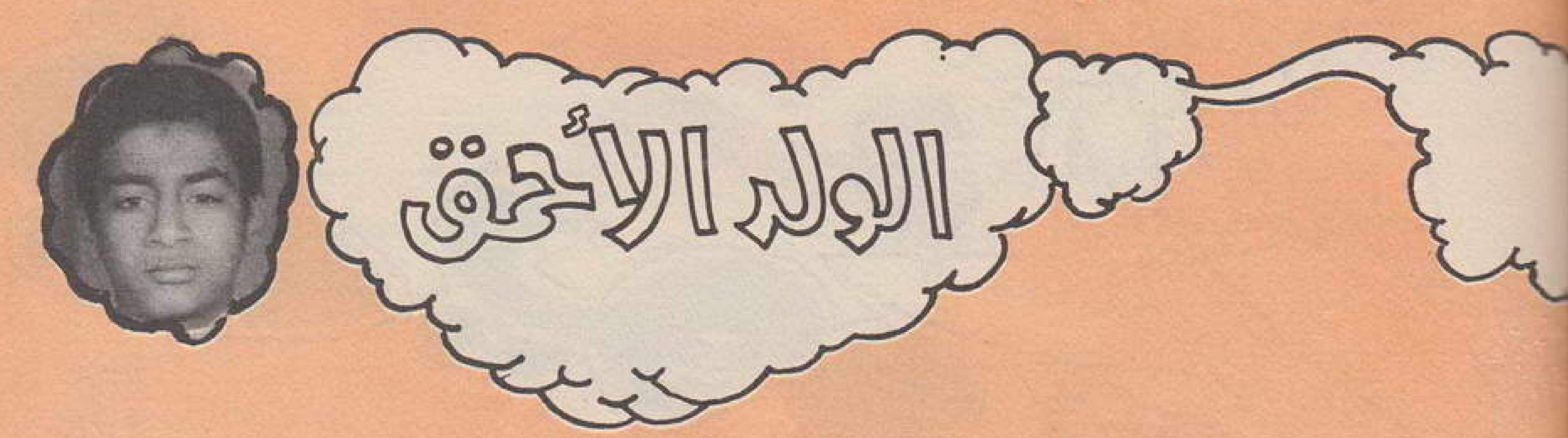








كنا قد دعونا الأصدقاءَ أن يبعثوا لنا بكتاباتِهم الأدبية ، من قصص وشعر وطرائف ، وهذه القصةُ أرسلها لنا الصديق عبد الفتاح أمير عباس من محافظة كفر الشيخ ، وهو يود أن يقرأها كل أصدقاء مجلة صندوق الدنيا .



الولد الأحمق

فى قرية صغيرة كان أحمدُ يعيش مع أسرته ، وهو طفل شقى « مُشَاغِب » وذاتَ يوم كان أبوه يريدُ السَّفَرَ إلى المدينة ، فقال له : هل تريدُ شيئا من المدينة يا أحمدُ . فردّ أحمد : لا ، شكرا يا أبى ، ولكنى سأوصلُك إلى المحطة . وذهب مع والدِه إلى المحطة ، فقال له والدهُ محذِّرا : عُدْ أنت إلى البيت ، وابتعدْ عن ارتكابِ الحماقاتِ : فقال أحمد : سمعا يا بابا ، مع السلامة . ثم عاد أحمدُ إلى البيت ، وفى الطريق قابله صديقُه على ، فحيَّاه . وهنا قال له أحمد : هيا نتريض قليلا فى هذا الجَّو الجميل . وبينما هما سائران توقف أحمدُ وقال لعلى : إننى تراودُنى فِكرة شيطانية ؟ فسأله على : ما هى ؟ فأجاب أحمد فى بساطة : سأجمعُ بعض الحجارة وأقذف بها القطارَ القادم ؟ فقال على محذِّرا : ألا تخشَى على الركاب ؟ فرد أحمد . . مالى والركاب ؟ أريد أن أتسلىَّ . واقترب القطارُ من الصديقين ، فقذفه أحمدُ بالحجارة ، فدخل حجرُ من نافذة القطار وأصاب رأسَ سائقِه ، فتوقف عن القيادة ، ورأى رجلان ما فعله أحمد ، فأمسكا به ، وجاء رجلُ الشرطةِ وأخذه إلى القسم ، وهناك قال أحمدُ لضابط الشرطة : أنا آسف ، ولن أفعلَ ذلك مرة أخرى . فقال الضابط : أنا مضطرٌ لحجزِك بالقسم حتى يحضَر والدُك ، ويكتبَ تعهُّدا بأنك لن « تُتِلف » مِرْفقا عاماً بعد اليوم » ؟ وبقى أحمدُ فى قسم الشرطة حتى حضر والدُه ، وعندما رآه أحمدُ قال له : الحمد لله ، لقد وصلتَ يا بابا لتنقذَنى من الجوع والتعب ، فقال أبوه : أرجو أن تكونَ الساعاتُ التى أمضيتَها هنا علمتك المحافظةَ على أرواح الناس ، وعلى أموال الدولة .



ماجد فى يوم العيد

بقلم : عبد المنعم قنديل

كان لماجدٍ عمٌّ طيّار يسافر كثيراً إلى مختلِف بلاد العالم . . وكان ماجدٌ يحبُّ عمهُ ويسأله بعد كل رحلةٍ عما شاهده فى الخارج ، وذاتَ يوم سأله عن عاداتِ المسلمين فى العيد فى البلاد التى زارها . . فراح عمُّه يحكِى له عما شـاهده فى مكةَ والقـدسِ والعـراقِ والكويت وباكستانَ والهندِ وأندونيسيا . . كيف يستقبلُ المسلمون العيدَ فى كلِّ بلد من هذه البلاد ، وكيف يُمضون هذا اليوَم المبارك ، وماذا يأكلون ويشربون فيه ، وماذا يلبسون أيضا وماالون المَرحِ الذى يمارسونه . .

كان ماجدٌ يستمع إلى عمِّه بلهفةٍ ، وَوعَى كلَّ كلمةٍ قالها . . ثم انطلق إلى أصدقائه وهو فَرِحٌ مسرور ، وأخذ يحكى لهم ماقصَّه عمهُ عليه . . . .

قال ماجد : فى مكةَ يذهب الناسُ بعد فراغِهم من الصلاة فى الكعبة ألى بيوتهم ، ويتناولون طعامَ العيد ، وهو مكوَّن من الكعكِ والزيتون الأسود والتمرِ والقهوة أما الشباب فإنهم يركبون الخيلَ ويَلْهُون بها فى الصحراء .أما فى القدْسِ فإن المسلمين يتجمَّعون فى مكانٍ فسيحٍ خلفَ الحَرَمَ . الرجالُ فى مكانٍ . والنساءُ فى مكانٍ وبعد أن

يؤدُّوا الصلاةَ يقوم الرجالُ ويرقُصون رقصة الدبكة المنتشرة فى كلِّ المدن السورية والأردنية . ومائدةُ العيدِ عندهم كعك محش بألصنوبر ، و « الكماج » وهو فطيرٌ معجونٌ بالكُركم الأصفر ، « والمقلوبة » وهى خليطٌ من اللحم والأرز والباذنجان .

وماذا شاهَد عمك فى العراق ياماجد ؟ . . هكذا صاح أحمد فقال ماجد : فى العراق يؤدُّون الصلاةَ أولا ثم يتناولون « الكليجة » وهى مثلُ الكعك . ثم تخرج كل إسرة لزيارة أكبر عضو فيها . وبعد ذلك يتجمع أعضاء كلِّ أسرةٍ فى منزل الجَدِّ . . وبينما الكبارُ يتبادلون التهانى يخرج الشباب ألى القُرىَ لركوبِ الخيل ، والتسابق فى الصحراء .

وقال لى أنه فى الكويت اذا زرتَ أسرةً فى يوم العيد يأتى اليك أطفالُها ، ويلُقون عليك ماءَ الوردِ المخلوط بالطيِّب والبخور . وهكذا فعلوا مع عمى . .

أنها عاداتٌ غريبة ومختلفة عنا تماما ياماجد .

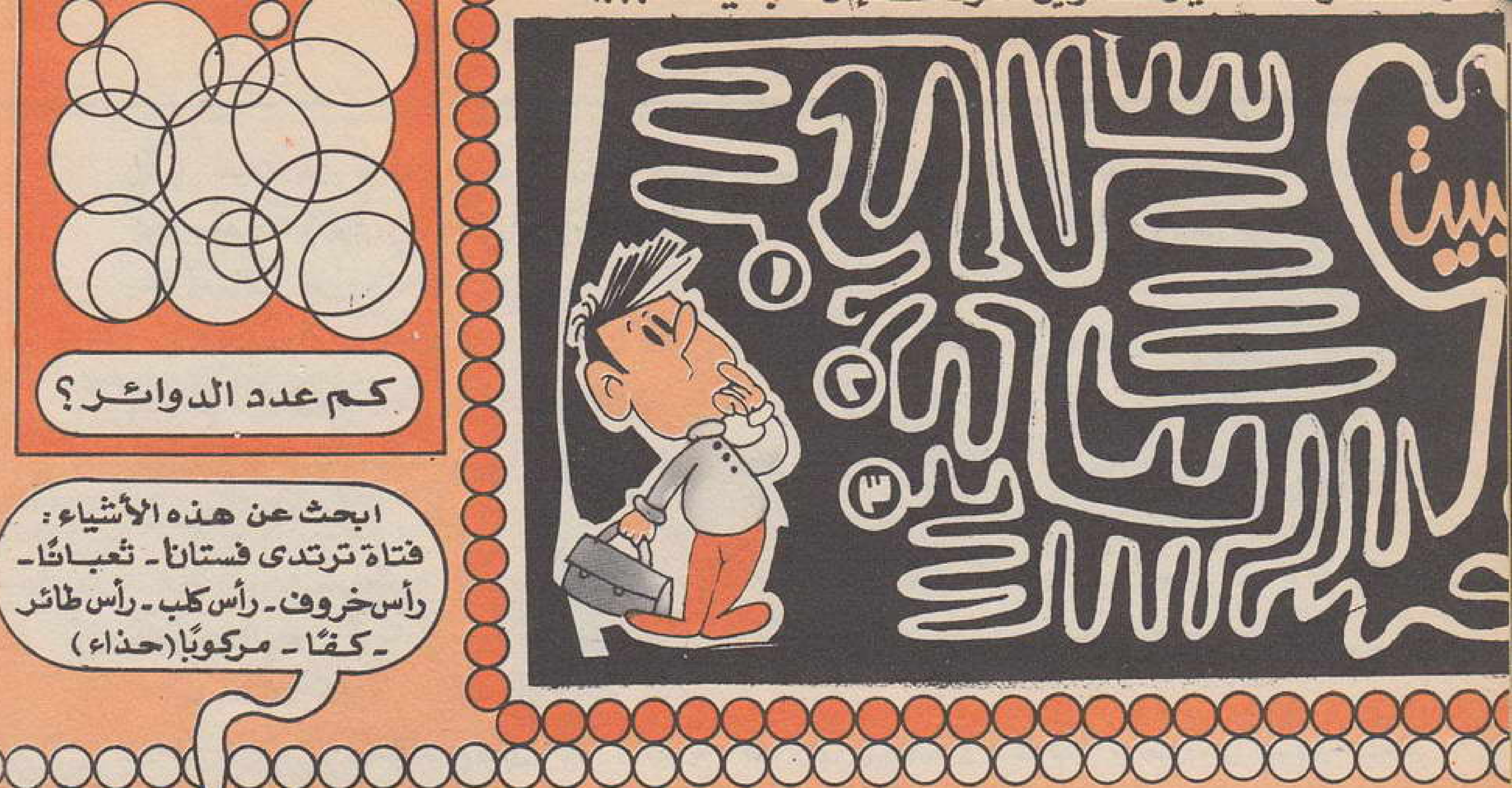
نعم يا أيمن وأعجبُ منها ما فى البلاد الأسيوية . فقد رأى فى باكستانَ شيئاً ليس موجودا فى أىِّ بلدٍ إسلامى فكل زوجٍ يقدِّم لزوجته يوم العيد هدية من الذهب وأحسنُ الهدايا عندهم خَلخالٌ تضعُه الزوجة فى ساقيها . والباكستانيون بعد أن يؤدوا الصلاة ويذهبوا إلى بيوتهم يتناولون طعامًا خاصًا بالعيد هو عبارة عن شعرية بالسكّر تقدَّم مع الشاى .

وشاهد فى الهند جموع المسلمين فى مكانٍ واسعٍ اسمُه « عيد كاه » يؤدوُّن صلاةَ العيد ، والأمامُ يلقى الخطبَة باللغة الأوردية ، ولكن الصلاة تُؤدىَ باللغة العربية . وبعد الصلاة يتناولون فى بيوتهم الطعامَ الممتلىء بالتوابل .

ثم ختم عمى رحلته بزيارة اندونيسيا . ووجد هناك الفوانيسَ ذاتَ الألوان الزاهية مضاءةً ومعلَّقةً على أبواب المنازل . وقالوا له إنها ستظلُّ هكذا حتى نهايةِ أيام العيد . كما رأى هناك نظاماً بديعًا فى توزيع الزكاةِ . فكلُّ حىٌ به جمعيةٌ يقدِّم إليها المواطنُ الإندونيسى حصته من الزكاة . وتقومُ هذه الجمعيات بتوزيع الكساءِ والنقودِ على الفقراء والمساكين .

وبعد أن فرغ ماجدٌ من كلامه قال لأصدقائه : أتمنىَّ أن يقوّم كلُّ منا برحلةٍ ممتعةٍ مثل هذه الرحلة . . فقال أيمن : أنا شخصيا مستعدٌ بشرط أن آكلَ من كلِّ الأصناف اللذيذة التى ذكرتَها . . فأنا جوعان . . وضحك الأصدقاء جميعا وجَروا مسرعين إلى بيوتهم فقد جاء موعدُ الغذاء .





فوازير

اعداد ورسم سداوى





كيس الفيشار



ما أجملَ الصيف . . قلتُ ذلك لصديقى عادل ، ونحن سائران على كورنيش الإسكندرية ، فأيدَّنى فى ذلك بإيماءة من رأسه ، وفمه محشو بالفيشار . كان كل منا يحمل كيسَ فيشار يتناول منه كمية ، ويضعها فى فمهِ فى تلذذ . .

لقد اشتريناه من بائع فى ميدانِ محطة الرمل . إننى أسرع من صديقى عادل فى الأكل ، لقد فرغ كيسى قبلَه ، وتمنيت لو أنه لم يفرغ ، لأنه لذيذ جدا . . ألقيتُ بالكيس فى الشارع . بعد ذلك فرغ كيس عادل ، وأمسك به فى يده . عجبتُ ، ومع ذلك لم أقل شيئا . . لكننى بقيت أفكر ، لماذا أبقى الكيسَ فى يده هل نَسِيَه . هل يود أن يحدثَ به فرقعة كما نفعل أحيانا ، أو هل أبقاه ليتأكد بعد ذلك من أنه لم ينس حبة من الفيشار ؟ ضحكت فى نفسى ، واستمررنا فى السير . وفجأة تركنى عادل ، وذهب إلى جانب من الرصيف ، ووضع الكيسَ فى سَلَّة مكتوب عليها « قاذورات » . . شعرت بالخجل . . وفكرت أن أعودَ وأحملَ الكيسَ وألقيه فى السلة ، لكننا كنا قد ابتعدنا كثيرا . أحنيت رأسى وأنا مصمم على ألا أرمىَ شيئا على الأرض مرة ثانية .

الحاوى الصغير



عندما تجتمع مع أصدقائك فى العيد قدم لهم هذه اللعبة السحرية الطريفة . .

- أحضرْ بيضة وكوب ماء وقليلا من الملح .
- اطلب من الأصدقاء مشاهدة لعبة الحاوى .
- ضع البيضة برفق فى كوب الماء حتى تنزل للقاع .
- وهنا قل لأصدقائك إنك قادر على جعل البيضة تعوم . .
- ثم ارفع كوب الماء وضع قليلا من الملح ، وتمتم كلمة السر (شقلباظ يا معلوم . خللى البيضة قوام تعوم)

وردد كلمة السر ثلاث مرات .

- وسوف تجد أن البيضة تعوم كلما ذاب الملح .
- كل الأصدقاء سيصفقون للحاوى الصغير

لك أنت يا عزيزى .

وطبعا أنت تعرف السر من دراستك للعلوم . .



خمس حبات فول
بقلم : يعقوب الشاروني .. رسوم : كريمان جودت
قصة من الدنمارك
ذات مرة ، كانت هناك خمس حبَّاتٍ فى أحد قرون الفول ، وكانت متشابهةً فى شكلها وأفكارها ، وكلٌ منها تؤكِّد للأخرى أن العالم كلَّه أخضرُ اللون ، وكان القرنُ مناسباً فى سعته للحباتِ الخمس . لكنْ تحت حرارة الشمسِ فى الصيف ، أخذتْ الحباتُ تنمو، وغلافُ القرنِ ينكمش حتى أصبح ضَيقاً عليها . كما أخذ لونُها يتحوَّل من الأخضرِ إلى الأصفر ، وهذا ما أقلقها .
قالت أضخمُ حبة فول : أحِسُّ أنه سيحدثُ لنا شىء ما قريباً .
ولقد حدث شىء
ففى نفسِ اليومِ تناول ولدٌ صغيرٌ القرنَ ، وضغط عليه بيديه ففتحَه ، ووضع الفولاتِ الخمسَ فى كفِّه .
وصاح « حَسَناً .. عندى الآن خمسُ فولاتٍ لقاذف الحبوب »
وقذف الفولةَ الأولى ناحيةَ الشمس . وفعل كذلك بالفولة الثانية . أما الثالثةُ والرابعةُ فقد استقرتاً فى ميزراب ولسوء حظِّ الصبىُ ، سقطت الفولةُ الخامسةُ داخل شَق فى قطعةِ خشب ، كانت ملقاةً تحت نافذةٍ عالية



وكان هناك سريرٌ بجانب النافذة ترقدُ عليه فتاةٌ ، اشتدَّ بها المرض . وأصبحتْ أمُّها تخشى عليها الموتَ .
وكانت الأم تذهبُ يوميا إلى عملها ، وتترك الفتاة راقدةً طَوالَ الصيف الحار ، والشتاء البارد ، لأنها لاتستطيع الحركة وكانت أمها تقولُ : سيتغير حالُ ابنتى لو أن لديها ماتهتمُّ به فى حياتها .
وبعد الشتاء البارد ، حل الربيع بأيامه الدافئة . وفجأةً جذبَ شىءٌ ما انتباهَ الفتاة . فقالت لأمها : « إنه أخضر ، وتحت نافذتى مباشرة » .
فقالت الأم فى دهشة وهى تتطلع من النافذة « حقا . . إنها نبتةُ فولٍ صغيرة » فهمست الابنة : « لقد أصبحت عندى الآن حديقتى الخاصة ، مزروعة بالفول » ولأول مرةٍ منذ عام التمعتْ عيناها وهى تحاول الجلوس .
قالت أمها « دعينى أقرب سريرك أكثر من النافذة ، يجب أن تراقبى حديقتك الصغيرة أثناء نموّ نباتها » .
وبعد ذلك ربطت الأم ساقَ النباتِ الرقيق إلى عصا ، حتى ينموَ عاليا فى اتجاه الشمس ، وصاحت الفتاةُ الصغيرة : « ما أجملَه ، وما أمتع التطلعَ إليه . أنا واثقة أنه سينمو وينمو » .
وبدأ نباتُ الفولِ الصغير يكبر خلال أشهرِ الصيف تحت أشعة الشمس وذات يوم تفتحت أزهاره ، وصاحت الفتاةُ الصغيرة ، عندما عادت أمهَا من العمل « انظرى يا أمى ، لقد أصبح لنباتِ الفول أزهارٌ رائعة » وفى شدة فرحِها قامت من سريرها ، وصاحت مرةً أخرى « كم أشعرُ بالصحةِ الجيدة ، أشعر أنى أصبحتُ قوية ، لمجرد رؤيتى نباتَ الفول ينمو قويا » .
وملأت دموعُ الفرح والشكر عينى الأم ، وهى ترى ابنتها الصغيرة تسير من تلقاء نفسها ، وتذهب إلى النافذة ، وتقبِّل الزهورَ الجميلة لنبات الفول .
وانتفخ قلبُ نباتِ الفول الصغير فخرا ، وقال لنفسه « اثنتان من إخوتى ذهبتا إلى الشمس ، واثنتان سمنتا من التقلُّب فى المِزراب . لكنَّ واحدة منها لم تستطعْ أن تعيدَ الصحة إلى طفلةٍ صغيرةٍ مريضةٍ مثلما فعلتُ أنا » .



عيديات

دارُ الفطرَة

عادة صنع الكعك فى عيد الفطر كانت موجودة أيام الفاطميين. فقد أنشئتْ دار خاصة فى العصر الفاطمى لصناعة الكعك والحلوى، وكان اسمها «دار الفطرة». وكانت تضم مجموعة من القوالب النحاسية التى تنصب فيها عجينة الكعك والغريبة وهذه القوالب منقوش فيها رسوم إسلامية بارزة. وكانت هذه الدار تبدأ عملهَا فى شهر رجب، حتى تستطيعَ أن تفىَ باحتياجاتِ المسلمين فى العيد.

أول عيد للمسلمين

كان أول عيد احتفل به المسلمون هو عيد الفطر. ثم احتفلوا فى العام نفسه بعيد الأضحى. وكان ذلك فى السنة الثانية من الهجرة.

فقد روى التاريخ أن الرسول ﷺ لما قدم إلى المدينة مهاجرا وجد أهلها يحتفلون بيومين. فسألهم: ما هذان اليومان؟ قالوا: كنا نلعب فيهما فى الجاهلية.

فقال لهم الرسول: إن الله عز وجل أبدلكم خيرا منهما: يوم «الفطر»، ويوم «الأضحى».

شهر شوال

يبدأ شهر شوال بيوم عيد الفطر. وقد اشتقَّ العرب اسمه من «التشويل»، وهو «الارتحال»، لأن أكثرهم كانوا يرتحلون فى شوال تجاهَ الكعبة، ليشهدوا فى شهر ذى القعدة مواسمَ وأسواقَ الحج، يبيعوا ما لديهم من بضائع، ويشتروا بضائعَ أخرى ليبيعوها فى بلادهم. وعندما يهل شهر ذى الحجة يؤدون فريضة الحج ويبدأون رحلة العودة.

ثياب النبى فى العيد

الفرحة بحلولِ العيد كانت تظهر على النبى وأصحابِه والمسلمين جميعا، فكانوا يلبسون فى يوم العيدِ أجملَ الثياب، ويعطرون أنفسَهم بأزكى الروائح الشائعة فى زمنهم.

يقول ابن القيم الجوزية وهو من علماء المسلمين الأوائل: إن النبىَّ ﷺ كان يلبَس للخروج فى يوم عيدِ الفطر، وفى يوم عيدِ الأضحىَ أجملَ ثيابِه. فمرة يلبس، برْدَين أخضرين، ومرة يلبس، برداً أحمرَ فيه خطوط.

كُلْ واشكرْ

هذا النوع المعروف من الحلوى باسم «كلْ واشكر» كان أولَ من صنعه أبو بكر محمد المادرائى، وزير الدولة الاخشيدية. حيث كان يحشو بعضَ أصنافِ الحلوى والكعك بالدنانير الذهبية، ويقدمها فى العيد مِنحة للفقراء. ثم تطورتْ عملية الحشْوِ، فصار هذا النوع، يحْشَى بالمكسرات.


صندوق الضحك
رمسيس
شمال ... يمين .. فوق .. "كحك"!
إرجعى مرة أخرى ياسوسو .. الكعك نىّ!
فرن
هذا جزاء من يشتم ويكذب!
اتفضلى كلى من كعكنا!
كسارة

من مواليد هذا الشهر

كنفوشيوس

كُنفوشيوس الحكيم الصينى الذى قال « عامل الناسَ كما تحبُّ أن يعاملوك »

فى يوم ٢٧ أغسطس سنة ٥٥١ قبل الميلاد ، وفى ولاية لو بالصين ، ولد واحدٌ من أعظم زعماءِ الصين ، وهو كنفوشيوس ،أو كونج فوتسى باللغة الصينية . كانت أسرتُه من النبلاء غير أن والديه كانا فقيرين ، ومات أبوه وهو فى الثالثة من عمره . وحينما كبر كنفوشيوس بدأ يعملُ ليساعدَ أمَّه ، وكان ابناً صالحاً مطيعاً ، ونشأ هادىء الطبع مفكراً محبا للدراسة . وكان كنفوشيوس كلما تأمل الحياةَ من حوله رغب فى مد يد المعونة للناس . إذ كانت الحياةُ فى الصين فى ذلك الوقت قاسية جدا ، فكان اللصوص ينتشرون فى كل مكان ، وكانت الحكومة ضعيفة ، ولا تحكم بين الناس بالعدل . وعند ما بلغ كنفوشيوس الثانية والعشرين من عمره اشتغل مدرساً ، وجاء التلاميذُ إلى بيته ليعلمَهم التاريخ والشعرَ والاخلاقَ ، ثم بدأ يعلِّم الناسَ كيف يعيشون حياة أفضل ، وأخذ يدعو تلاميذَه الى التمسكِ بالشرفِ والرحمةِ واحترام الوالدين وطاعة الحكام ، كما علَّمهم أن الرجلَ القوى لا يستسلم للغضب ، وأن على الانسانِ أن يتقبلَ بالرضا حكمَ القضاءِ مهما يكن .

واختير كنفوشيوس كبيراً للقضاة فى إحدى الولايات نظراً لما امتاز به من حكمة ، وقام بعمله على خير وجه . وفى أحد الأيام دبر له أحدُ الموظفين مكيدة ، ففضل كنفوشيوس الهجرةَ على البقاء والصراع إذ لم يكن يؤمن بالقتال . وظل سنوات يتجوَّل من مكان لآخر ، ينشرُ تعاليمَه وآراءَه بين كل من يستمع إليه ، حتى أصبحتْ معتقداتُه أساساً للكنفوشية ـ وهى الفلسفةُ التى تعلِّم الإنسانَ كيف يعيشُ حياة حكيمة من خلال أربعةِ مبادىء : العلمِ الغزيز ، والسلوكِ الحسن ، والطبيعة السَّمْحة ، والعزيمةِ القوية .









عرائس البحر مخلوقات لا توجد فى الحياة الحقيقية ، لكنها تظهر فى الأساطير الشعبية لمعظم الشعوب وتقول الحكايات إنها مخلوقات جميلة تعيش فى البحار ، نصفها بشر ، ونصفها سمكة .

فعرائس البحر فى أساطير اليونان القديمة ، هن بنات الماء ، وتسمى عرائس البحر فى أساطير الألمان « عذارى الراين » ، ويعشن فى قلعة عند قاع النهر . وحتى الهنود الحمر كانت لهم قصص خرافية تدور حول عروس البحر .

وتصور عرائس البحر دائما على أن لهن جسما بشريا حتى الوسط ، وذيل سمكة من الوسط حتى النهاية .

وبجانب عرائس البحر ، يوجد أيضا عرسان البحر ، الذين كانوا ، فى الأساطير والحكايات ، يتزوجون عذارى البشر .

ومن الصعب أن نحدد أين ظهرت فكرة عرائس وعرسان البحر ـ وقد تكون بدايتها عندما أبحر المستكشفون الأوائل والتجار عبر البحار الواسعة . وعندما شاهدهم من البعد سكان الجزر البدائيون ، الذين لم يسبق لهم أن شاهدوا آية قوارب ظنوا أن البحارة قد أتوا من أعماق البحار . ولما لم يكن يظهر من البحارة وهم فى قواربهم ، غير نصفهم الأعلى ، فقد ظنوا نصفهم الأسفل على شكل سمك .

ومن الممكن أيضا أن تكون الأساطير قد بدأت نتيجة الرؤية السريعة للمخلوقات البحرية التى تبدو فى غير وضوح ، من بعيد ، مشا[...] للإنسان . ومن المحتمل أن بعض الناس ، قد ظنوا ، خطأ ، أن خراف البحر وعجول البحر وأفيال البحر هى مخلوقات نصف بشرية . [...] كل بلاد العالم ، يوجد عديد من القصص الشعبية التى تدور حول عرائس البحر .



المصـــرى الجـــديـد

ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

أول عيد للفطر

لما هاجر النبى ﷺ الى المدينة ، عرف أن أهل المدينة المنورة يحتلفون بيومين فى السنة ، وكان ذلك قبل ظهور الاسلام ، فقال لهم الرسول ان الله تعالى قد أبدلكم خيرا من هذين اليومين : عيد الفطر ، وعيد الأضحى . . وجاء عيد الفطر كأول عيد فى العام الثانى للهجرة ، أى فى نفس العام الذى فرض فيه صوم رمضان .



رساله مفتوحه إلى . . .

بابا . . أنور السادات

أقدم لك مع التهنئة بالعيد شكرى لشجاعتك التى ليس لها مثيل كنت قدوة ، وقمت بثورة التصحيح ، والحرب المنتصرة على العدو حتى تسترد سيناء ، ورديت العريش لأهلها بفضل إيمانك وشجاعتك ، وجميع الاطفال يتقدمون لك بالشكر بعد أن بدأت الرعاية بهم . . انهم جميعا يشكرونك من أعماق قلوبهم ، وأنا أول من يتقدم بالشكر والتهنئة .

ابنتك المطيعة

لمياء على صقر

نادى الطفل ـ دمياط

الايام الستة

يصوم بعض الناس الايام البيضاء الستة من شوال . . ويسأل صديق « المصرى الجديد » عن السبب فى أنها ستة أيام وليست أكثر أو أقل . .

علاء حسين عمر ـ بنها

وبحثنا طويلا عن الاجابة لسؤال صديقنا علاء ،

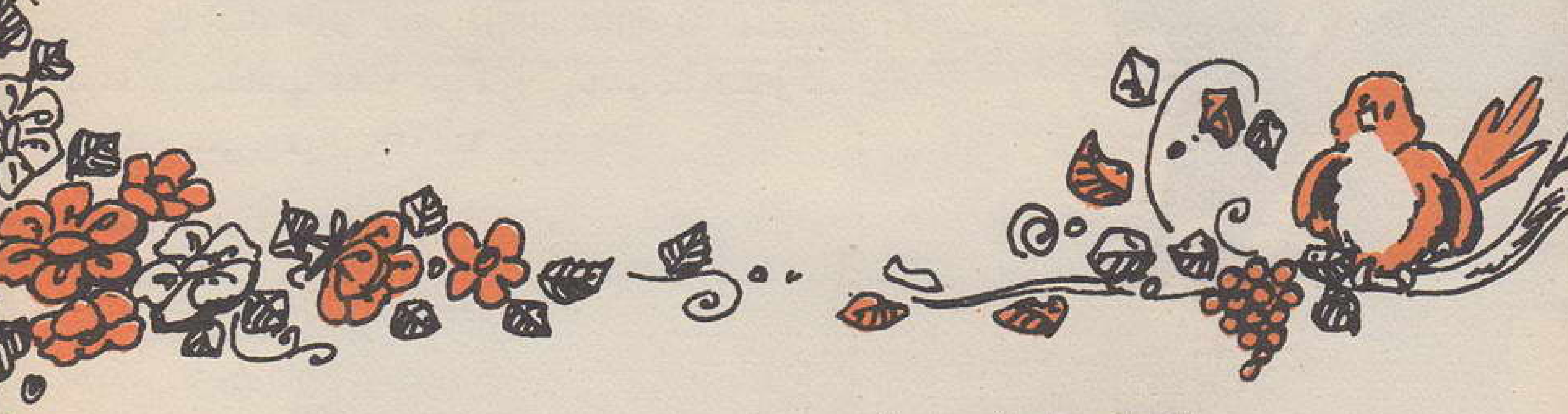
وفى رأى أحد كبار العلماء أن هذه الايام الستة ، بدلا من ستة أيام أخرى يحرم على المسلمين صومها ، وهى : صوم يومى العيدين ، وصوم أيام التشريق الثلاثة التى تلى عيد الاضحى من ذى الحجة ، وصوم يوم الشك ، وهو اليوم السابق على رمضان . . والله أعلم .



الكرم

من نصيحة أحد الحكماء لابنه قال :

« يابنى ، كن « كريما » بالمال ، ولكن بالحق وكن « بخيلا » بالاسرار على جميع الخلق .. فالكرم من صفات الخير والبر ، والبخل يصبح من أكرم الصفات ، اذا كنت بخيلا بالسر .. »



كلام أصدقاء المصرى الجديد

الشرف

اجتمع العلم والمال والشرف ، وقبل أن يفترقوا قال كل منهم للآخر :

قال العلم : من يطلبنى يجدنى فى الجامعة .

قال المال : من يطلبنى يجدنى فى البنك .

وبقى الشرف ساكتا ، فسأله الاثنان ، وأنت : أين نجدك

أجاب الشرف : أما أنا فمن يفترق عنى ، فلن يجدنى أبدا ..





المصرى الجديد

ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

إعرف وطنك

رحلة الى دمياط

فى هذا الشهر ، نصحب أصدقاء المصرى الجديد الى محافظة دمياط ، أرض الحضارة والتاريخ ، وكانت دمياط ثانى مدن مصر بعد العاصمة ، وكان بها الميناء الأول . وتقع على الضفة الشرقية لنهر النيل (فرع دمياط) ، ومساحتها ١٠٢٩ كيلو مترا مربعا ، وعدد السكان حسب آخر احصاء رسمى ، حوالى ٦١٤٢٢٠ نسمة .

شخصيات بارزة

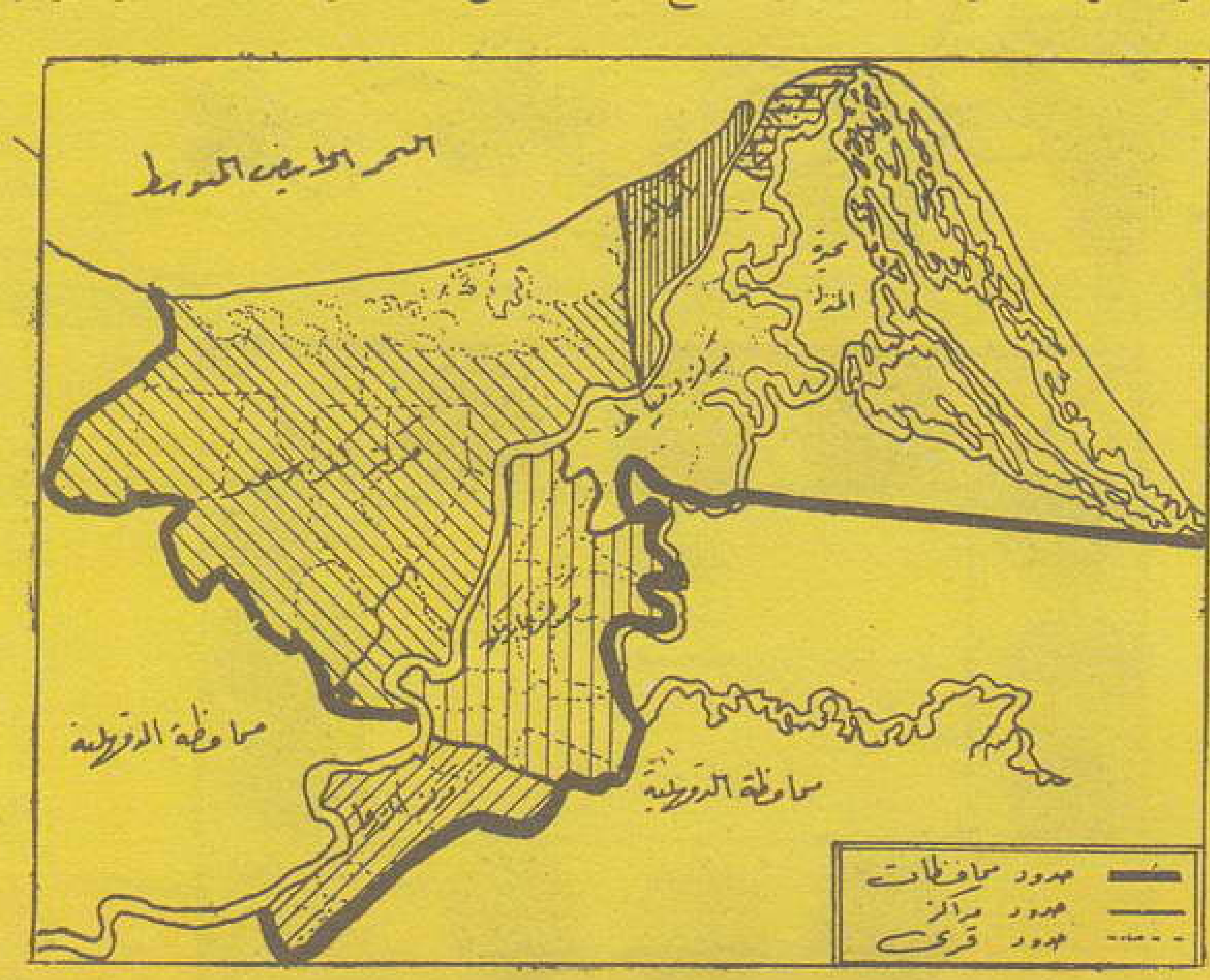
وجمعت الطالبة « نشوى عوض الشربينى » قائمة باسماء الشخصيات البارزة من أبناء المحافظة ، منهم :

الدكتور فاروق الباز وهو العالم المصرى الكبير ، الذى رفع رأسها بعلمه فى الولايات المتحدة الامريكية .

المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة ـ العالم المصرى الكبير ، الدكتور على مصطفى مشرفة ـ الاذاعى الشهير : الاستاذ طاهر أبو فاشا ـ الكاتب الصحفى : يوسف ادريس ـ الدكتورة الأديبة بنت الشاطىء ـ والاذاعى اللامع فاروق شوشة .

ميناء دمياط

انه الامل الذى تتطلع اليه الأجيال ، وجاهد أبناء دمياط طويلا من أجل إعادة بناء الميناء ، وأصبحت بلادنا فى حاجة شديدة إليه بعد التطور الكبير فى حجم التجارة ، ويتكلف المشروع حوالى ٢٨٠ مليون جنيه فى المرحلة الأولى ، وحوالى ١٣٥ مليون جنيه كمرحلة ثانية وبعدها يصبح الميناء الثانى بعد ميناء الاسكندرية وينتهى المشروع فى عام ١٩٩٦ . .





نصفق لنشاط نادى الطفل فى دمياط

كما يتميز أهل دمياط بالحركة والنشاط ، فيتميز نادى الطفل هناك بنشاطه الواسع ، ومن الواضح إصرار أعضاء النادى على تعريف أصدقاء « المصرى الجديد » على محافظتهم ، وبمنتهى الكرم بعثوا بانتاجهم ، وكتبوا بسخاء عن الميناء ، وشخصيات المحافظة ، والنشاط الصناعى والسياحى ومصيف رأس البر ، وميناء دمياط . .



رأس البر . . ما أجملك

وكتب شريف جمال العسيلى عن رأس البر يقول :

ما أجملك يا رأس البر ، يا مدينة الجمال والأحلام والهدوء . . انه المصيف الذى تستطيع الانطلاق فيه بحرية كاملة وبلا قيود ، وفى هذا المكان تغسل همومك ، وتنس مشاكلك وآلامك وتريح أعصابك ، وتستنشق الهواء المشبع باليود الذى يمنحك النشاط والحيوية . .

وتفخر رأس البر بمنطقة الجربى السياحية ، واشتهرت منذ فجر التاريخ بوجود تلال من الرمال الجافة والتى تفيد فى علاج الروماتيزم ، والمريض يغطى جسمه بالرمال ، وهذه الرمال الصفراء الناعمة جافة وبها مادة التريوم التى تفيد فى علاج آلام الروماتيزم والنقرس ، ولذا تعتبر من أولى مناطق العلاج الطبيعى فى مصر ، ومركز العلاج يقبل عليه أعداد هائلة من المرضى ويشرف عليه أطباء مهرة فى هذا المجال ، ويهتم المسئولون بهذه المنطقة وبالمصيف بشكل عام ، وبأقل التكاليف يجد الزائر الأسماك فى إنتظاره ، والبط الدمياطى ، والحلوى ، وكل شىء جميل . .

أملى أن تعجبك الرحلة الى محافظتنا ومصيف رأس البر وأن نتبادل المعلومات عن بقية المحافظات ، لنقوم برحلات لنرى فيها كل شبر من الوطن الغالى .





يهنىء المصرى الجديد ، القراء الاعزاء الذين شاركوا بكتابة المقال عن الأبطال : خالد بن الوليد ـ اسامة ابن زيد ـ عمرو بن العاص ـ أسماء بنت أبى بكر . . وهذا الانتاج يدل على رصيد هائل من المعلومات ، وقدره على التعبير وحب البطولة والشجاعة . . وألف مبروك للفائزين وهم :

١ ـ ميار سعيد (حدائق القبه)
٢ ـ إبراهيم السيد محروس (محرم بك)
٣ ـ جيهان فوزى أبو سعده (العجوزة ـ مستعمرة شمال القاهرة)
٤ ـ باسم صلاح (شبرا)
٥ ـ تامر عبد الحكيم (مدينة الصحفيين)
٦ ـ سها عبد الله الفيل (أول الهرم)
٧ ـ أحمد جمال الدين (شارع زايد محمود)
٨ ـ أشرف عبد الجليل عماشه (عابدين)
٩ ـ سيدة حسن خليل شارع محمد فريد
١٠ ـ أحمد محمد خيرى (بهتيم) . .

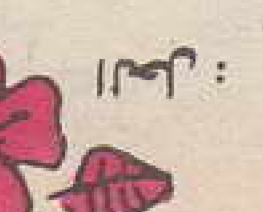
ونحيي القارئة العزيزة سيدة حسن ، لأنها صاحبة أسلوب واضح وخط جميل منظم . . وسوف يصل كل فائز رسالة تهنئة ونحدد موعد ومكان استلام الجائزة . . مره أخرى ألف مبروك .



بمناسبة العيد ، قررت الأسرة القيام برحلة ، وأردات هذه الاسرة ان تعبر نهرا فى قارب ، لكن القارب لا يمكن أن ينقل إلا ٨٠ كيلو جراما بأمان . . وكانت المشكله أن والد هذه العائلة والام يصل وزنهما إلى ٨٠ كيلو جرام ، ويزن ولداهما حسن وحسين نصف هذا الوزن ، أيضا كان معهم كلبهم كيكو ، ويزن ٨ كيلو جرام . . مع هذا عبروا النهر فى القارب . . كيف حدث هذا ؟

الحل :

يذهب حسن وحسين بالقارب أولا . . وبعد أن يعبرا النهر يرجع أحدهما بالقارب . ☐
يذهب الوالد وحده ، وبعد أن يعبر النهر ، يعود ابنه الثانى بالقارب . . ☐
يعبر حسن وحسين النهر ، ويرجع أحدهما للام . ☐
تعبر الأم وحدها ، ويرجع الابن لشقيقه . . ☐
وهكذا ، وفى المدة الاخيرة يعبر حسن وحسين النهر ومعهما كلبهما ، ولكنه يظل سابحا فى الماء .





ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة الاستعلامات

هذه الرسالة جاءتنا من الدكتورة زينب عبد العزيز مصطفى مستشارنا الاعلامى ببلجراد

وهم الفائزين والفائزات فى مسابقة الرسم وترجو مراقبة الطفولة منهم الحضور لمعرفة يوم الحفل بالاعلام الداخلى ١ شارع دمياط العجوزة ت ٨١٢٨٦٣

الجائزة الثالثة وهى عبارة عن هدية برونزية

منال خميس - مدرسة عبد العزيز جاويش الابتدائية بهليوبليس

مبروك ماما زينب

الجائزة الأولى وهى عبارة عن هدية ذهبية

دوليت موريس - رملة بولاق القاهرة

مبروك ولهم شارات هدايا

١ - جمال محمود فراج
٢ - علا أحمد عطا الله
٣ - محمد أحمد حسان
٤ - وائل عبد المنعم محمد
٥ - وليد الشريف
٦ - منال عبد المنعم محمد
٧ - غادة خلف الله - كفر الشيخ
٨ - محمود مختار إسماعيل
٩ - ديزابيلا غريب عبد الرحيم
١٠ - عزة حسين محمود لها ٢ جائزة
١١ - سهيلا حسن كرم الله
١٢ - سنية محمد عوض

شملول واللوحة الجديدة











BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



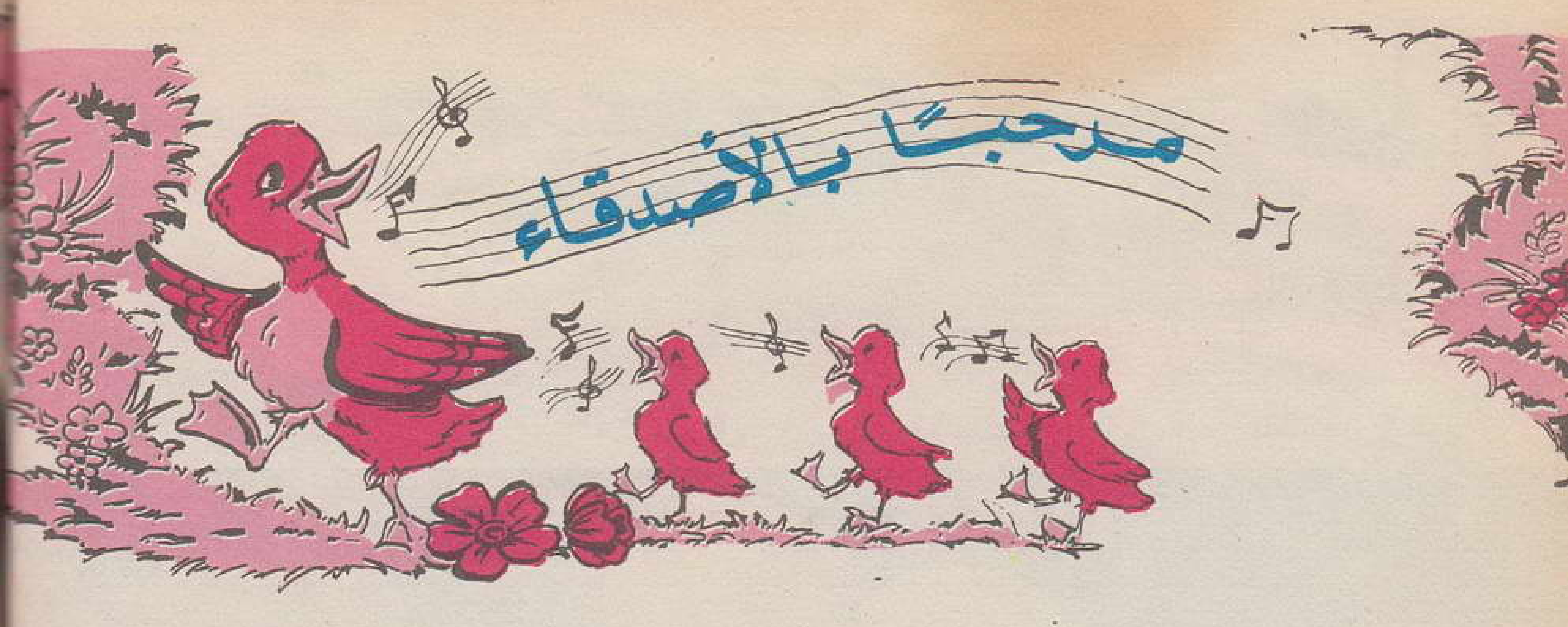
Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر



صندوق الدنيا

السنة الرابعة | العدد ٤٢ | أول أغسطس ١٩٨١ | الثمن ٧ قروش

عيد سعيد



أصدقاءنا الأعزاء .. كل عام وأنتم بخير .. فبعد شهرِ الصيامِ الكريم يحلّ عيدُ الفطر المباركِ أعاده الله عليكم بالخير والسعادة .. لابد أنكم ستلعبون وتمرحون وتلهون كثيراً .. وستجمعون العيديات والهدايا .. ولكن لا تنسَوْا صلاةَ العيد .. فهى دليلُ البهجةِ والفرحة بالعيد .. حيث يتجمع المسلمون فى المساجدِ، وتنطلق حناجرهم بالتكبير .. وحتى تشعرَ بسعادتِهم لابد أن تشاركَهم فى الصلاة .. ثم انطلق وامرحْ.

أهلا ومرحباً بالأصدقاء





وبهذه المناسبة أرسلت إلينا الصديقة لينا مصطفى عبد الهادى هذه المعلومات عن صلاة العيد:

« بعد أن ينتهىَ الإمام فى المسجد من صلاةِ العيد يصعدُ المنبرَ ويخطب خطبتين خفيفتين، يرشد فيهما الناسَ إلى ما ينبغى عليهم عملُه يوم العيد من البشاشة والصفاءِ والحبِّ والولاء والتغاضى عن الخلافات السابقة بين المسلم وأخيه. وتكون خطبتا العيد بعدَ الصلاةِ على عكس خطبتى الجمعة اللتين شرعتا قبل الصلاة . »

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



كلمات متقاطعة من الصديق محرم صلاح الدين حسين من الجيزة

أفقى : ١ ـ بلد عربى ٢ ـ أثناء النوم ٣ ـ أداة نفى ـ مرض (معكوسة) ٤ ـ مبسط (معكوسة)

رأسى : ١ ـ رسول الانسانية ٢ ـ من أركان الاسلام ٣ ـ فات (معكوسة) ٤ ـ أداة نفى ٥ ـ عكس حرب (معكوسة)

٥	٤	٣	٢	١	
	■				١
	■				٢
		■			٣
■					٤

وأرسل لنا الصديق بهاء حسن أحمد من الزيتون بهذه الأسطورة الطريفة عن الشاى :

ترتبط نشأة مشروب الشاى بأسطورةٍ صينية طريفة . بطلُها « شن تونج » وهو ملكٌ من وحى الخيال ، كان ينصح الناسَ بغلى الماء قبل شربه ، حرصا على سلامتهم . وذاتَ يوم وبينما كان يقوُم بتسخين الماء فى إناء كبير حملتْ الرياح بعضَ أوراق شجرة الشاى ، وسقطت فى الإناء الذى بدأ ماؤه يغلى ، وكان الملك ورجاله أولَ من شرب الشاى المغلى . وعُرِف الشاى فى آسيا منذ أكثرَ من ٤ آلاف سنة ، ولم يُعرف فى الغرب إلا فى القرن الخامس عشر .

هواة المراسلة

الاسم : إسلام حافظ عبد ربه

الهوايات : جمع الطوابع والعملات والرسم

العنوان : ٣٦ شارع الجنينة ـ اللبان ـ الاسكندرية

رسم من الصديق طارق قابيل من بور سعيد

لعل أصدقاء المجلة يكونون قد لاحظوا زيادة عدد صفحات صندوق الدنيا منذ العدد الماضى وقد جاءت هذه الزيادة بناء على مقترحاتكم فى نتيجة الاستفتاء الذى نشر بالمجلة فى عدد مارس ١٩٨١ .

فنحن نحاول دائما تلبية رغباتكم لأن صندوق الدنيا مجلتكم ومجلة كل الأصدقاء .

المحاكمة

سيناريو :
أميرة فريد
رسوم
محمد التهامى











(*) هذه القصة مأخوذة عن مسرحية شيكسبير الشهيرة « تاجر البندقية » .